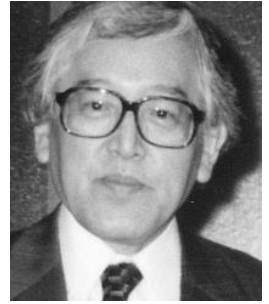


ごあいさつ

愛知ピアノ研究会代表
杉浦 日出夫



今年もまた、愛知ピアノコンクールの季節がやってまいりました。

ポルトガルの世界的なピアニスト、マリア・ジョアン・ピレシュ先生は、「音楽は生きるよろこびをもたらしてくれます。音楽は勝敗をつけるものでなく、人と争うものでもありません。人生を豊かにしてくれるものなのです。」と云っています。

私たちはこの言葉を一つの指針としてやってまいりました。コンクールと云えども争わない、できるだけ名曲を学ぶ。「子どもにも分かる、子どもたちの日常に近い。」三善 晃の作品をポリフォニーのものとして選んでいます。三善先生の作品は、当コンクールの当初より、課題とさせていただきます。

このコンクールの母体は、ピアノを学ぼうと集まった真剣な教師の集まりです。どの先生方もこの会を、ピアノを本当に学ぼうとする人たちの場にしたいと願っています。

どなたでも参加できる会ですので、よろしくお願いいたします。

◇ コンクール開催の主旨

本コンクールはピアノを通じ音楽に親しみ 音楽を愛する心をつちかい 幅広く活躍する若い演奏家の才能を発掘することを目的として開催するものです

◇ 開催にあたり

本コンクールは2006年度より「子どものためのピアノコンクール」より「愛知ピアノコンクール」へと改称し 創設以来の通算回数を冠します

本コンクールは愛知ピアノ研究会の主催とし コンクールの実施 運営のために愛知ピアノ研究会内に「愛知ピアノコンクール部」を設けて運営します

◇ 審査

- 審査はすべて公開の演奏で行います
 - 演奏順は主催者の厳正な抽選で決定いたします
-
-
-
-
-

◇ 開催部門 (国籍は問いません)

小学 1・2 年 (園児も可能)	A部門	B部門	C部門
小学 3・4 年	A部門	B部門	C部門
小学 5・6 年	A部門	B部門	C部門
中学	A部門	B部門	C部門
高校	A部門	B部門	C部門
大学・一般 (大学院生も含む)			

※小学1・2年部門は園児の参加もできます

※高校部門は20歳未満の高卒生も参加できます

※該当年齢であれば、複数の部門への参加は可能です

◇ 開催期日

小学部門		12月25日(火)〈予備日26日(水)〉
中学部門	≪A・C部門≫	12月26日(水)〈予備日12月27日(木)〉
	≪B部門≫	12月27日(木)〈予備日26日(水)〉
高校部門	≪A・B部門≫	12月22日(土)
	≪C部門≫	12月27日(木) 28日(金)
大学・一般部門		12月23日(日)

※参加者数の都合でやむを得なく変更になる場合があります

◇ 会場

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5

・地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

・市バス 循環バス「栄758」利用「広小路伏見東」下車徒歩1分

◇ 表彰等

- 参加者全員に審査員直筆の講評をお渡しします
- 各部門の入賞者に賞状を贈ります(それ以外に特別賞を設けることもあります)
中日新聞社賞 金賞 銀賞 銅賞 努力賞
- 金賞受賞者(小学A部門の受賞者を除く)には、2019年度大阪国際コンクールファイナルへの出場権を与えます(大阪国際コンクール[大阪国際音楽振興会主催]は、2006年度より当コンクールと提携)

◇ 受賞記念演奏会

受賞記念演奏会出演者は、審査員が各部門上位入賞者の中より選考し、推薦します
推薦者には、出演のご案内を結果発表時にお渡しいたします

愛知ピアノコンクール受賞記念演奏会

2019年3月26日(火) 愛知県芸術劇場コンサートホール

◇ 審査員(予定)

東 誠 三	東京藝術大学教授
江 口 文 子	昭和音楽大学教授 ピアノ科主任 PTNA理事
加 藤 一 郎	国立音楽大学准教授
金 子 勝 子	前 昭和音楽大学教授 PTNA理事
北 野 蓉 子	大阪国際音楽コンクール実行委員長
佐 藤 俊	東京音楽大学 聖徳大学講師
眞 田 光 子	前 常葉学園短期大学教授
杉 本 安 子	洗足学園音楽大学客員教授 PTNA理事
関 本 昌 平	名古屋市立菊里高等学校音楽科 金城学院大学非常勤講師 名古屋音楽大学客員准教授
武 田 真 理	東京音楽大学教授 PTNA理事
永 野 美 佐 子	愛知県立芸術大学名誉教授
西 川 秀 人	愛知県立芸術大学 東京音楽大学非常勤講師
二 宮 裕 子	桐朋学園大学特任教授 PTNA副会長
長 谷 正 一	洗足学園音楽大学非常勤講師 桐朋学園大学院大学講師 札幌国際大学客員教授
播 本 枝 未 子	東京音楽大学教授 洗足学園音楽大学客員教授 上智大学音楽医科学研究センター客員教授 PTNA理事
水 村 さ お り	中部大学准教授 ピアニスト
山 上 明 美	神戸女学院大学名誉教授 日本ショパン協会関西支部長

審査員は、各部門数名で構成し、年度ごとに主催者が委嘱します

◇ 参加料

- 小学部門……………15,000円
- 中学・高校部門……………18,000円
- 大学・一般部門……………20,000円

※参加料はいかなる理由があってもお返しできません

◇ 申し込み期間 11月5日(月)～15日(木)〈必着〉

◇ 申し込み方法(2通りあります)

《 郵送申し込み 》

● 「愛知ピアノ研究会」コンクール部

〒448-0854 刈谷市富士見町3-312 加藤方
TEL/FAX(0566)25-0350 info@aichi-piano.com

- 所定の申込み用紙に必要事項を記入のうえ、提出してください
- 2部門以上に参加する方は、申込用紙、参加料をそれぞれ別に提出してください
- 参加料は郵便振替で専用口座に払い込み、その受領証を申込用紙裏に貼付してください

※ 参加料振込先

ゆうちょ銀行(振込人氏名は、必ず参加者本人の氏名でお願いいたします)

記号:12170 番号:71647391

名義:アイチピアノコンクール

《 Web申し込み 》

● PTNAウェブサイト

- ① PTNAウェブサイト内「提携コンクール」にアクセス www.piano.or.jp/compe/partners
- ② 第35回 愛知ピアノコンクールソロ部門をクリック
- ③ オンラインフォームに従い必要事項を入力

24時間いつでも申込みが可能です

参加料のお支払方法は、クレジットカード、コンビニ、Pay-easyなどから選択することができます
PTNAウェブサイトから申込みされた方には、ピティナ・ピノステップやコンペティションと同様に「ステージポイント」が加算され、継続表彰のポイントの対象になります

◇ 参加までの流れ

参加申し込みの受付	11月5日(月)～15日(木)
↓	
参加票の送付	各開催日の10日位前までに、開催日時・受付時間等を記載しました「参加票」をお送りいたします
↓	
演奏についての詳細	各開催日の1週間位前までに、演奏曲のカット、演奏順などをお知らせします
↓	
コンクール当日	「参加票」を受付に提示し、スタッフの指示に従ってください

※期間内に連絡がない場合は、速やかに「愛知ピアノ研究会」コンクール部までご連絡ください

※参加者の個人情報は、コンクール運営上必要な場合以外一切使用いたしません

◇ 課題曲

● 小学1・2年A部門(園児も参加できます)

- ① 「アンナ・マダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集」より
三善 晃:「三どのワルツ」「レガート」 「音の森」(5.10^分 カワイ出版)
①より任意の2曲

- ② モーツァルト:メヌエット ハ長調 K.6

- ③ I.ピエルコーヴィチ:「アレグロ・モデラート」「かわいい男の子」

ピアノ・コスモス・シューレ1
(103.105^分 全音楽譜出版社)

以上5曲を演奏する

● 小学1・2年B部門(園児も参加できます)

- ① バッハ:インヴェンションまたは6つの小前奏曲 BWV933~938
三善 晃:「おもいで I」「リッチちゃんの飛行機」 「音の森」(11.14^分 カワイ出版)
①より任意の2曲

- ② ハイドン:ソナタト長調 Hob.8

- ③ ショパン:ポロネーズト短調 遺作 KK IIa No.1

以上4曲を演奏する

● 小学1・2年C部門(園児も参加できます)

3分以上の自由曲1曲

● 小学3・4年A部門

- ① バッハ:6つの小前奏曲 BWV933~938
三善 晃:「浜百合の恋」「やどかりのひっこし」 「海の日記帳」(10.11^分 音楽之友社)
①より任意の2曲

- ② ハイドン:ソナタ ハ長調 Hob.1 第1楽章

- ③ A. ゲディケ:「歌のように」
「小さな画像」

ピアノ・コスモス・シューレ2(88^分 全音楽譜出版社)
ピアノコスモス3(22^分 全音楽譜出版社)

以上5曲を演奏する

● 小学3・4年B部門

- ① バッハ:インヴェンションより
三善 晃:「やどかりの波のり」「笛吹き奴の かくれんぼ」 「海の日記帳」(16.25^分 音楽之友社)
①より任意の2曲

- ② モーツァルト:ソナタ 変ホ長調 K.282

- ③ ショパン:ワルツ 第9番 変イ長調 Op.69-1
ワルツ 第10番 口短調 Op.69-2

③より任意の1曲

以上4曲を演奏する

● 小学3・4年C部門

4分以上の自由曲1曲

● 小学5・6年A部門

- ① バッハ:インヴェンションより
三善 晃:「波のあやとり」「そよかぜのおどり」 「音の森」(20.29^分 カワイ出版)
①より任意の2曲

- ② モーツァルト:ソナタ ハ長調 K.309 第1楽章

- ③ メンデルスゾーン:6つの無言歌集 第2巻より「ヴェネツィアの舟歌」嬰へ短調 Op.30-6
ショパン:5つのマズルカ 第1番 変口長調 Op.7-1

③より任意の1曲

以上4曲を演奏する

● 小学5・6年B部門

- ① バッハ:シンフォニアまたは平均律ピアノ曲集 第I・II巻より
三善 晃:「手折られた潮騒」「波の アラベスク」 「海の日記帳」(46.59^分 音楽之友社)
①より任意の2曲

- ② モーツァルト:デュポールのメヌエットの主題による9の変奏曲 二長調 K.573

- ③ シューベルト:即興曲 第2番 変ホ長調 Op.90-2
即興曲 第3番 変口長調 Op.142-3

③より任意の1曲

以上4曲を演奏する

● 小学5・6年C部門

5分以上の自由曲1曲

◇ 課題曲

● 中学A部門

- ① バッハ：平均律ピアノ曲集 第Ⅰ・Ⅱ巻より任意の1曲
- ② 下記の練習曲集より任意の3曲を選択
 - ・ クラマー＝ビューロー60番
 - ・ クレメンティ：グラドス・アド・パルナツスム
 - ・ ショパン：練習曲 Op.10 Op.25
 - ・ チェルニー50番：Op.740
 - ・ モシュコフスキ：Op.72
- ③ 任意の自由曲1曲

以上5曲を演奏する

● 中学B部門

- ① バッハ：平均律ピアノ曲集 第Ⅰ・Ⅱ巻より任意のフーガ1曲
- ② 下記の練習曲集より任意の1曲を選択
 - ・ クラマー＝ビューロー60番
 - ・ クレメンティ：グラドス・アド・パルナツスム
 - ・ ショパン：練習曲 Op.10 Op.25
 - ・ チェルニー50番：Op.740
 - ・ モシュコフスキ：Op.72
- ③ ベートーヴェン：ソナタより任意の急速楽章1曲

以上3曲を演奏する

● 中学C部門

任意の自由曲1曲 ただし7分以上

● 高校A部門(高卒生を含む ただし 20歳未満であること)

- ① ショパン：練習曲 Op.10 Op.25より任意の2曲
- ② 任意のロマン派の作品1曲

以上3曲を演奏する

● 高校B部門(高卒生を含む ただし 20歳未満であること)

- ① ショパン：練習曲 Op.10 Op.25より任意の2曲
- ② 任意の近現代の作品1曲

以上3曲を演奏する

● 高校C部門(高卒生を含む ただし 20歳未満であること)

- ① バッハ：平均律ピアノ曲集 第Ⅰ・Ⅱ巻より任意の1曲
- ② ショパン：練習曲 Op.10 Op.25より任意の2曲
- ③ 任意の自由曲1曲

以上4曲を演奏する

● 大学・一般部門(大学院生を含む)

10分内外の任意の自由曲1曲を演奏する

◇ 演奏上の注意

- ・ 演奏は、全て暗譜で演奏してください
- ・ 繰り返しは、三善 晃の作品は楽譜通りの繰り返しで、その他は省略して演奏してください(D.C. D.S.は演奏)
- ・ 手が小さいためにオクターヴが届かない場合、音の上、あるいは下を省略してもかまいません
- ・ 演奏曲の曲順、詳細は開催1週間位前に郵送でお知らせします
- ・ 時間の都合でやむを得ず演奏をカットすることがありますが、審査には一切影響致しません
- ・ 補助ペダルを使用する場合、本人が持参し、設置も参加者側で行ってください



ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5

- ・地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分
- ・市バス 循環バス「栄758」利用「広小路伏見東」下車徒歩1分

主催 愛知ピアノ研究会 <http://www.aichi-piano.com/>
後援 愛知県教育委員会 名古屋市 名古屋市教育委員会
名古屋音楽学校 中日新聞社
提携 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 大阪国際音楽コンクール
協力 電気文化会館

お問合せ 「愛知ピアノ研究会」コンクール部
〒448-0854 刈谷市富士見町3-312 加藤方
TEL/FAX (0566)25-0350 info@aichi-piano.com