

愛知ピアノ・コンクール課題曲

- | | | |
|--------|--|--------------------|
| 中学生A部門 | (1) 「インヴェンションあるいはシンフォニア」より任意の1曲
(2) 「春のささやき Op.32-3」
上記2曲を演奏する。 | C・シンディング |
| 中学生B部門 | (1) 「平均律ピアノ曲集 第1巻」より第5番
(2) ロマン派の自由曲1曲
上記2曲を演奏する。 | J・S・バッハ |
| 中学生C部門 | (1) 「チェルニー50番」より任意の3曲
(2) 「平均律ピアノ曲集」より任意の1曲
(3) モーツァルト、ハイドン、ベートーヴェンのソナタの急速楽章
上記5曲を演奏する。 | J・S・バッハ |
| 高校生A部門 | (1) 「練習曲Op.10, 25」より任意の2曲
(2) 「バラード」「スケルツォ」より任意の1曲
上記3曲を演奏する。 | F・ショパン |
| 高校生B部門 | (1) 「平均律ピアノ曲集」より任意の1曲
(2) 「練習曲Op.10, 25」より任意の2曲
(3) 自由曲1曲あるいは数曲
上記数曲を演奏する。 | J・S・バッハ
F・ショパン |
| 大学生A部門 | (1) 「練習曲Op.10, 25」より任意の2曲
(2) 「バラード」「スケルツォ」より任意の1曲
上記3曲を演奏する。 | F・ショパン
F・ショパン |
| 大学生B部門 | (1) 「練習曲Op.10, 25」より任意の2曲
(2) 「12の練習曲」より任意の1曲
(3) 自由曲1曲あるいは数曲
上記数曲を演奏する。 | F・ショパン
C・ドビュッシー |

連弾部門課題曲(いずれも年齢制限なし)

- | | | |
|-------|---|--|
| 連弾A部門 | 曲集「春になったら・・・」
より任意の連弾曲2曲(P.34-63)を選択し演奏する | 平吉毅州
カワイ出版 |
| 連弾B部門 | (1) 「連弾ソナタ K.381 二長調 第1楽章」
(2) 「連弾ソナタ Op.6 二長調」
上記の(1)(2)より1曲を選択し演奏する | W・A・モーツァルト 各社版
L・V・ベートーヴェン
音楽之友社 |
| 連弾C部門 | (1) 連弾曲集「子供の遊び Op.22」
(2) 「スペイン舞曲 Op.12」
上記の(1)(2)より任意の2曲を選択し演奏する | G・ビゼー 全音楽譜出版社
M・モシュコフスキー 全音楽譜出版社 |
| 連弾D部門 | (1) 連弾曲集「音の手帳」
(2) 「小組曲」
(3) 組曲「ドリー Op.56」
(4) 「梨の形をした3つの小品」
上記の(1)(2)(3)(4)より任意の2曲を選択し演奏する | 三善晃 全音楽譜出版社 草楽社
C・ドビュッシー 全音楽譜出版社
G・フォーレ 音楽之友社 全音楽譜出版社
E・サティ 全音楽譜出版社 ドレミ楽譜 春秋社 |
| 連弾E部門 | (1) 「スラブ舞曲 Op.46, 72」
(2) 「ボヘミアの森より Op.68」
上記の(1)あるいは(2)より任意の2曲を選択し演奏する | A・ドヴォルジャーク
A・ドヴォルジャーク |